

Южно-Уральский государственный университет  
Факультет права и финансов  
Центр культурно-исторических исследований  
Франко-российский центр гуманитарных и общественных наук в Москве  
Челябинское отделение Российского общества интеллектуальной истории

**От великого до смешного...  
Инструментализация смеха  
в российской истории XX века**

*Сборник статей*

Челябинск  
«Каменный пояс»  
2013

УДК 930.85(470 + 571) + 130.2

ББК 71.0 + 87.811

О80

**Редакционная коллегия:**

*И. В. Нарский* — доктор исторических наук, профессор  
*О. С. Нагорная* — доктор исторических наук, доцент  
*О. Ю. Никонова* — кандидат исторических наук, доцент  
*Б. И. Ровный* — доктор исторических наук, профессор  
*Ю. Ю. Хмелевская* — кандидат исторических наук, доцент  
*Г. Т. Риттершпорн* — доктор наук, профессор

Издатель Дм. Графов

О80 **От великого до смешного... Инструментализация смеха в российской истории XX века : сборник статей / [редкол.: И. В. Нарский и др.]. — Челябинск : Каменный пояс, 2013. — 295 с.**

Агентство СІР Челябинской ОУНБ

Сборник статей, подготовленный по материалам конференции «Смеховая культура в России XVIII—XX вв.: междисциплинарные подходы, проблемы, перспективы» (7—8 октября 2011 г., Челябинск) посвящен различным аспектам смеха как коммуникативной и культурной практики в российской истории XX века. В издании представлены философские, филологические, исторические, социологические и культурологические исследования, анализирующие функции, репрезентации и социальную роль смеха в современном обществе.

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Франко-российского центра  
гуманитарных и общественных наук в Москве

ISBN 978-5-88771-105-8

УДК 930.85(470 + 571) + 130.2  
ББК 71.0 + 87.811

ISBN 978-5-88771-105-8

- © Бессмертная О. Ю., Голубев А. В. и др. — статьи, 2013
- © Центр культурно-исторических исследований — составление, 2013
- © Издательство «Каменный пояс», 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

### Предисловие

<b>О. Нагорная, И. Нарский, О. Никонова, Ю. Хмелевская.</b> От великого до смешного, или как смех помогает нам понимать историю и современность .....	6
---	---

### Смех в научном дискурсе

<b>Л. В. Карасев.</b> Антитеза смеха и стыда и русская несвобода .....	18
<b>В. Н. Сыров.</b> Смех как структурный элемент культуры: теоретико-методологические перспективы исследования .....	27
<b>М. В. Загидуллина.</b> Классические смеховые тексты в диахронном аспекте: факторы и границы официальной интерпретации .....	46
<b>А. Цинк.</b> Чему служит пародия? Два ответа культурной философии .....	58

### Смех власть предержавших

<b>В. А. Невежин.</b> Как шутили большевики: смех и комическое на сталинских застольях 1930-х — 1940-х гг. ....	72
<b>Н. В. Чернова.</b> Эволюция смеха вождя в историко-революционном фильме .....	92
<b>А. А. Фокин.</b> «Смех в зале»: комическое на партийных съездах (1950—1960-е гг.) .....	110

### Государственно санкционированные веселье, оптимизм и сатира

<b>И. В. Нарский.</b> «Заряд веселости»: с(т)имуляция радости в дискурсах о советской танцевальной самодеятельности 1930-х — 1970-х гг. ....	120
<b>Е. В. Конышева.</b> Советский город сталинской эпохи: пространство оптимизма .....	133
<b>Н. Скрадоль.</b> Нормативная сатира: басни Сергея Михалкова и формирование идеального советского гражданина .....	143

### Столкновение смеховых дискурсов

<b>В. Познер.</b> Серьезный разговор о легком жанре, или Из чего не вышла советская кинокомедия.....	158
<b>А. А. Сальникова.</b> Смех сквозь слезы: комическое и трагическое в «детских» текстах о революции 1917 года .....	167
<b>Г. Т. Риттершпорн.</b> Перевернутый мир советского смеха .....	177
<b>О. Ю. Бессмертная.</b> Спор авангардистской и соцреалистической утопий: «Веселые ребята» — почему не «Пастух из Абрау-Дюрсо»? (Два сценария первой советской музыкальной кинокомедии) .....	192

### Конструирование «другого» как смешного

<b>Ю. Ю. Хмелевская.</b> Иронизация советской повседневности в американских репрезентациях русского голода: Уильям Дж. Келли и его «Уральские заметки» 1922 г. ....	224
<b>А. В. Голубев.</b> «Звериный стиль» в советской политической карикатуре межвоенного периода .....	239
<b>В. А. Токарев.</b> Земляки пана Дызмы: ирония и гримасы Советской мельпомены (1939—1941) .....	263
<b>А. Регамэ.</b> Многозначное «Мы»: смех и национальная идентичность в передаче «Наша Раша».....	280
<b>Сведения об авторах</b> .....	291
<b>Список сокращений и пояснений</b> .....	293